



Spelers leven zich in in het schoenmakersvak, met instructies van Edzard Broeils. Foto Stef Steneker

## Lesje schoenlappen voor NNT en De Bende

Deze week zijn de eerste uitvoeringen van 'De Bende speelt: een grof sandaal', een coproductie van NNT en De Bende. Maandag leerde Edzard Broeils hen de kneepjes van het schoenmakersvak.

### DAMSTERDIEP

Het gezelschap was te gast bij Bakker de Rappe Schoenlapper. Daar leerden de spelers over doornaaïen en aflappen, frezen en polijsten. Dit gebeurde ter voorbereiding op de familievoorstelling. De voorstelling speelt zich af in een piepklein winkeltje, anderhalve meter onder de grond. De schoenmaker en zijn vrouw zijn gelukkig en tevreden, tot er een fee komt, van wie zij een wens mogen doen. De wens komt uit, maar vanaf dat moment is het ook gedaan met de rust. De moraal van het verhaal: wees tevreden, al heb je weinig. Gelukkige mensen moet je niets laten wensen.

De schrijver van 'Een grof sandaal', Jan Veldman is minder pretentief: "Mijn doel was vooral, de bezoekers te laten lachen." Humor is er al volop tijdens de repetities, zegt Peter de Haan: "We hebben veel lol samen, en ondertussen is het stuk voort-

durend bijgeschaafd." Regisseur Titus Muizelaar kan prima overweg met de club. "Ik zorg vooral dat iedereen zichzelf blijft. De spelers hebben zelf voldoende ideeën. Waarom men dit stuk zou moeten zien? Het verschaft energie als je er naar kijkt!"

De voorstelling is gelardeerd met liedjes. Peter de Haan, Frank den Hollander en Alina Kiers van De Bende van Baflo Bill / mit Pazzipanten krijgen daarbij assistentie van Jan Veldman en Remko Wind. Die samenwerking bevalt Frank den Hollander prima: "Een vervolg zou leuk zijn." De Bende speelt: een grof sandaal is bedoeld voor publiek 'van 8 tot 108 jaar' en toert van 6 december tot en met 15 januari door Noord-Nederland. In de stad Groningen is het stuk tussen Kerst en de jaarwisseling te zien, met op Tweede Kerstdag een middagvoorstelling.

Hans Berens